



©

TOP 2000-DIENST

Muzikale liefde in De Ark

Soms is muziek genoeg. De toonsoort kan een mens al in een bepaalde stemming brengen. Maar vaak zoeken we net als in het leven een verklaring. Voor teksten bijvoorbeeld. Die bieden vastigheid, zelfs zingeving.

DOOR STEFAN GILLISSEN | BRUNSSUM |

Gek is het niet dat kerk en muziek innig verweven zijn. Maar waar vroeger gregoriaans en regels de boventoon voerden, is stilaan de ban gebroken. Ook pop- en rockmuziek mogen in een godshuis klinken. Al helemaal in de dagen tussen Kerstmis en Nieuwjaar.

In De Ark, een protestantse kerk in Landgraaf, komt bijvoorbeeld de Top 2000 aan bod, tijdens een dienst die als thema *the power of love* heeft.

„Het is de eerste keer dat we meedoen, ook de eerste keer dat deze dienst in Zuid-Limburg wordt gehouden”, zegt gemeentelid Ruud Oppen.

De protestantse gemeenten van Landgraaf, Heerlen en Brunssum zijn bij de organisatie betrokken. Oppen is uren op voorhand bezig de puntjes op de i te zetten. Helemaal blanco is hij er niet ingestapt. „We hebben wel bij andere gemeenten een beetje afgekeken.”

Landelijk groeien Top 2000-vieringen al 12 jaar enorm in populariteit. Dominee Fred Omvlee, de bedenker, begon ermee om het gebruik van (pop)muziek te stimuleren.

Dat in Landgraaf de themadienst is vernoemd naar een nummer van de band Frankie goes to Hollywood, geeft aan welke openheid er bestaat. Zanger Holly Johnson was en is een uithangbord voor de homoseksuele gemeenschap. Oppen: „Iedereen is welkom hier. De deur staat altijd open.”

Volgens het gemeentelid zijn de Bijbel en muziek vaker verbonden. „Veel mensen weten het niet, maar bands en artiesten als U2 of Johnny Cash hebben inspiratie gehaald uit het geloof.” Dominee Omvlee: „En wat is er dan mooier dan in een kerkdienst samen te luisteren naar de mooiste nummers uit de popgeschiedenis?”

Een daarvan is ontegenzeggelijk *Stairway to heaven* van Led Zeppelin. Zanger Robert Plant moet tot vervelens toe uitleggen dat ook hij geen idee heeft wat de betekenis achter zijn tekst is. „Hoe ik het interpreteer ligt aan welke dag het is. En ik heb nota bene de tekst zelf geschreven”, zei hij eerder daarover. Het enige dat Plant altijd zegt is dat de vrouw die haar weg naar de hemel denkt te kopen (*she's buying a stairway to heaven*), iemand is die alleen neemt en niets geeft.

In Landgraaf is daar geen sprake van. Na de dienst komen bezoekers nog even bij elkaar om na te praten en van gedachten te wisselen. Dat gebeurt met een drankje en een borrelhapje. Kinderen zijn er niet bij.

„Normaal gesproken wel. Voor deze avond zijn we daarvan afgeweken.”

Wie twijfelt of pop- en rockmuziek en de kerk samengaan: niet voor niets werd de dienst begonnen met de eerste regels uit het boek Genesis: ‘En God zag het licht en zag dat het goed was’.